



Web:

E-mail: Barbazul.bo@gmail.com

Programa de Diseño Gráfico

Escuela de Diseño, Fotografía y Realización Audiovisual

Universidad Jorge Tadeo Lozano


Asignatura: Portafolio

Profesora: Magdalena Monsalve

Reservados todos los derechos. No se permite la reproducción total o parcial de esta obra, ni su incorporación a un sistema informático, ni su transmisión en cualquier forma o por cualquier medio (electrónico, mecánico, fotocopia, grabación u otros) sin autorización previa y por escrito de los titulares del copyright. La infracción de dichos derechos puede constituir un delito contra la propiedad intelectual.



Barbazul
Juan Burbano



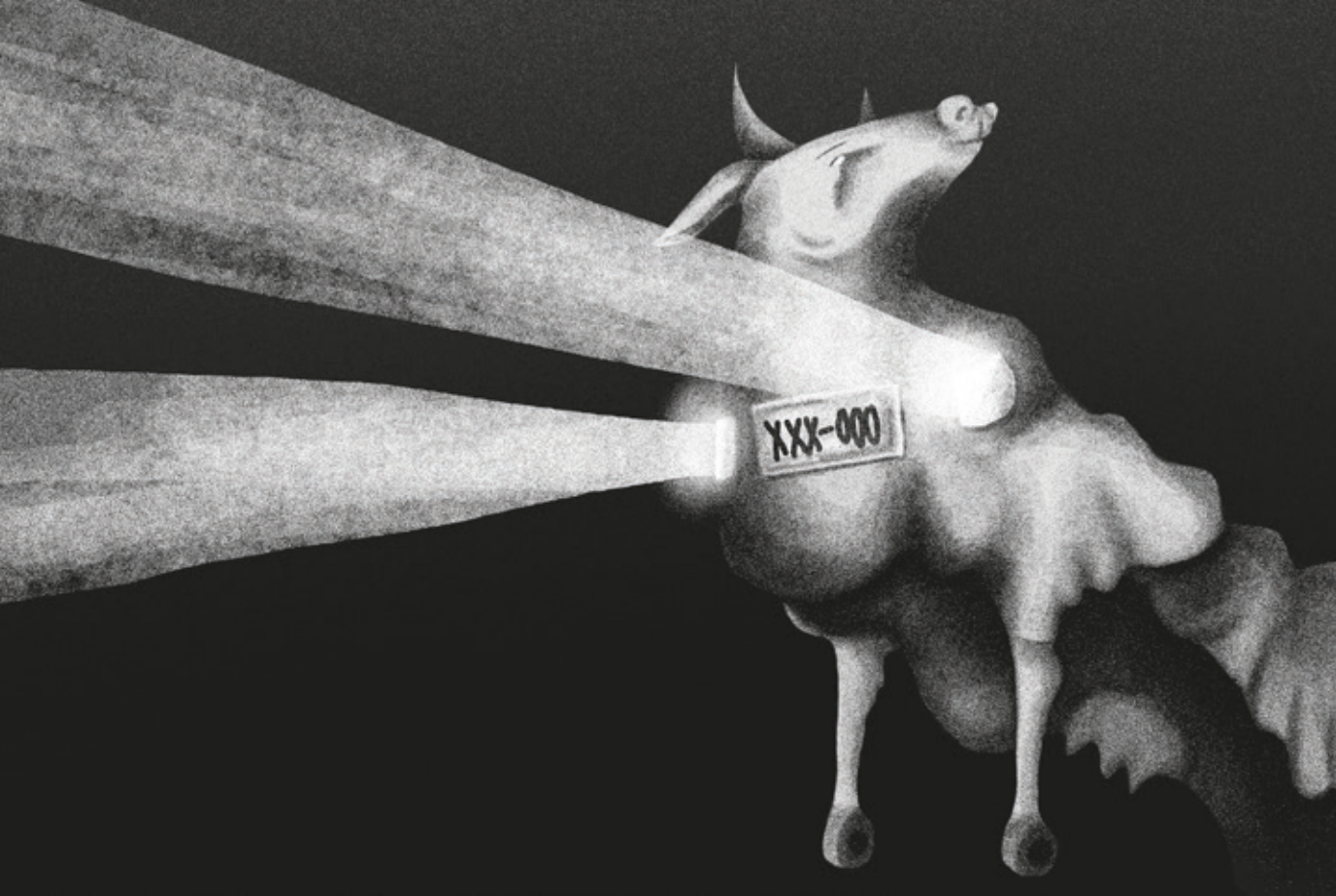
Me sumo al interés por el azar, no por azar,
sino porque pienso que es otro modo de razonamiento
y construcción, de examinación, de entendimiento,
de relatar lo que no miramos en lo que vemos.

Busco que mi visión esté rodeada de una enorme
panorámica de posibilidades sobre las cuales puedo
escoger y profundizar.

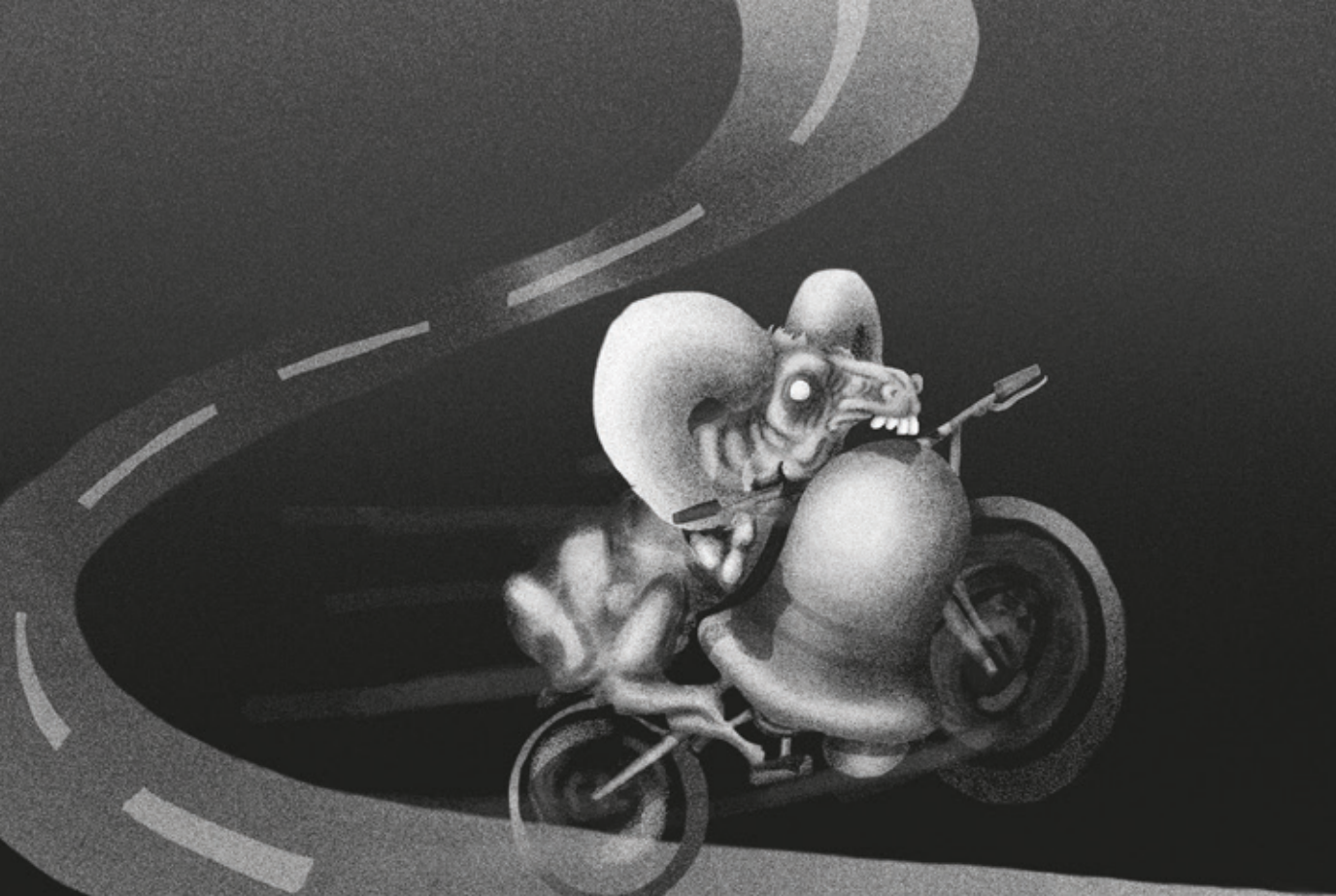
Creo en la necesidad del saber, aunque se trate
del conocimiento más ínfimo, es lo que hace
la diferencia entre caminar de manera ordinaria
y encontrar indicios.



Una **VACA** **DISTRAÍDA**
se cruza en el camino



Una cabraa conduce
una bicicleta
a toda prisa



Un toño

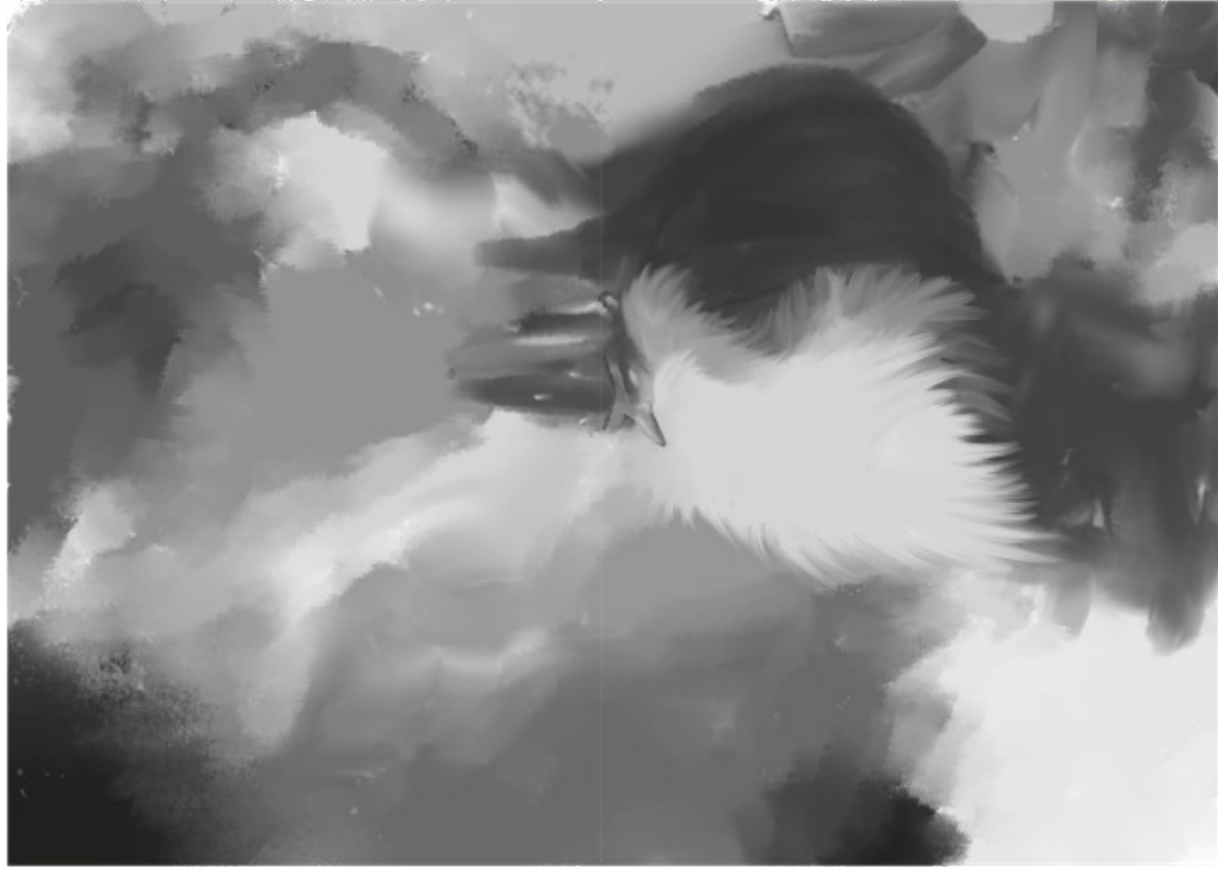
advierte el **peligro**
inminente de
las calles



¿Y el hombre?

camuflado está entre los animales

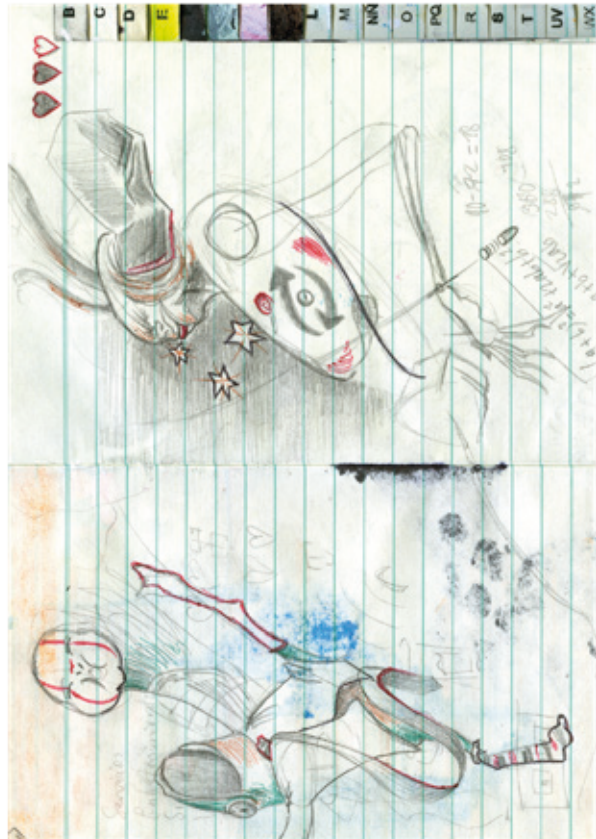








¿Qué quieren los gatos? - Materiales de oficina

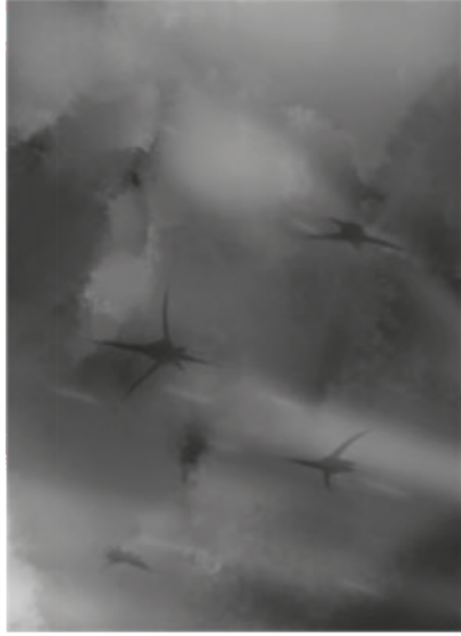


Sapo y conejo - Materiales de oficina





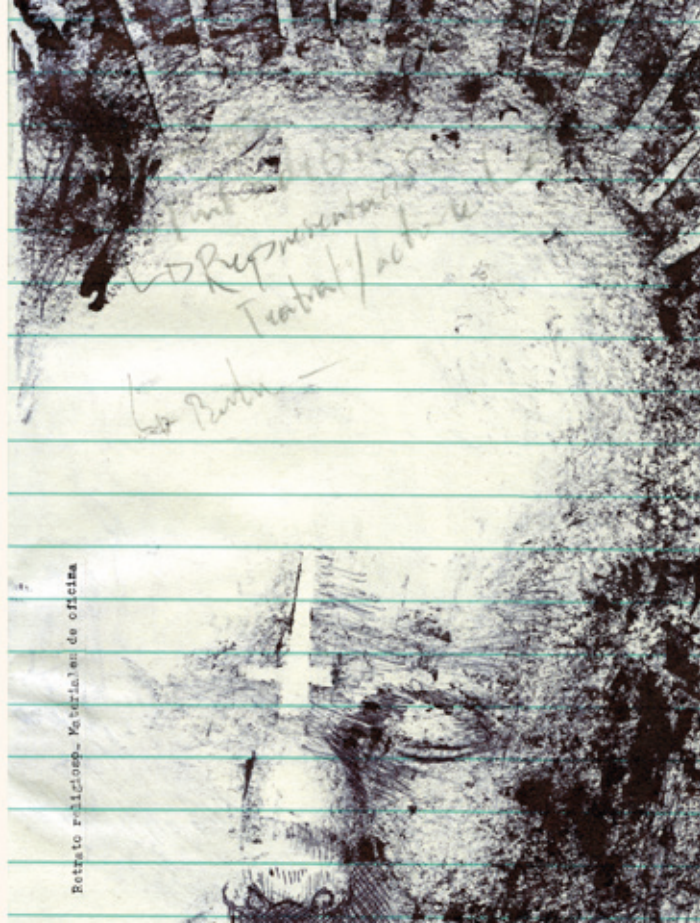
Titm - Digital (Fotobhop)



Tretoto - Materiales de oficina



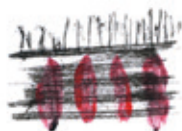
Retrato religioso. Material en de oficina



Y los hipopótamos se ocultan en sus tanques. Técnicas agudas



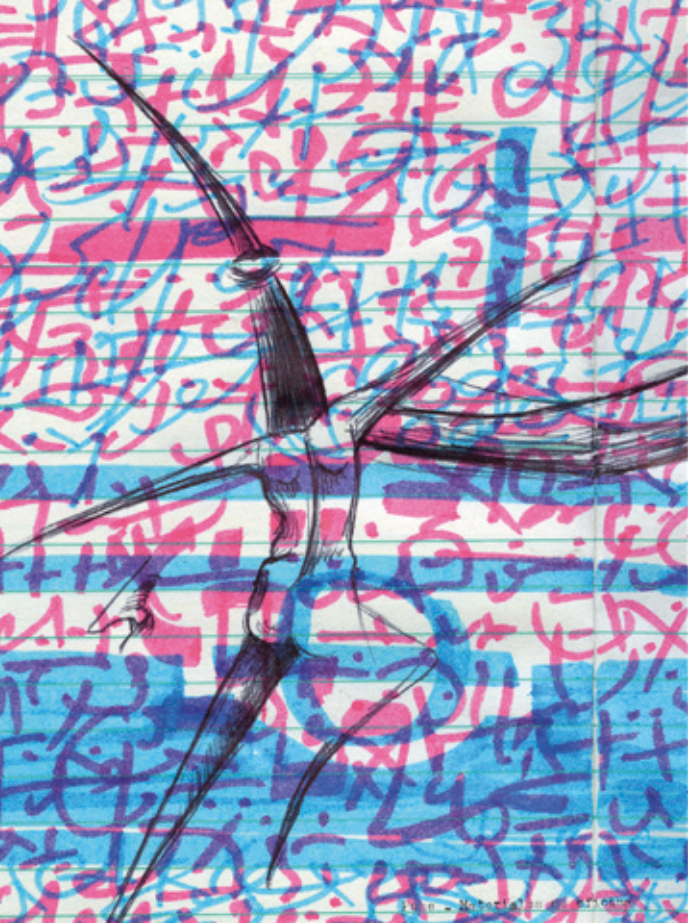
Gato (Boceto) - Acarfeles





¿Qué mierda es esta? - Digital (Photoshop)





Poslito - Materiale de oficina



Pinoceiroito - Materiale de oficina



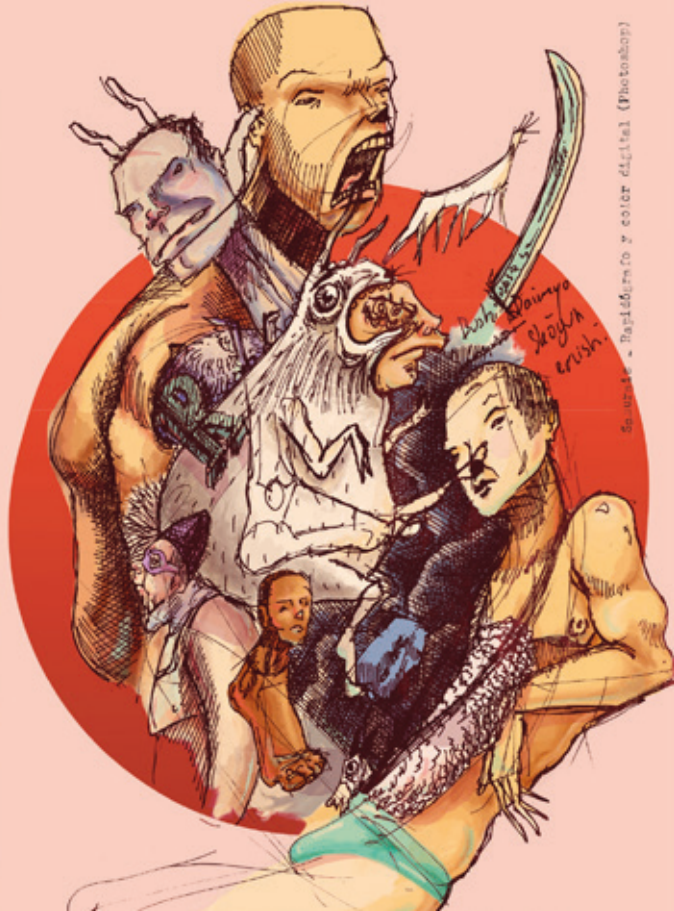
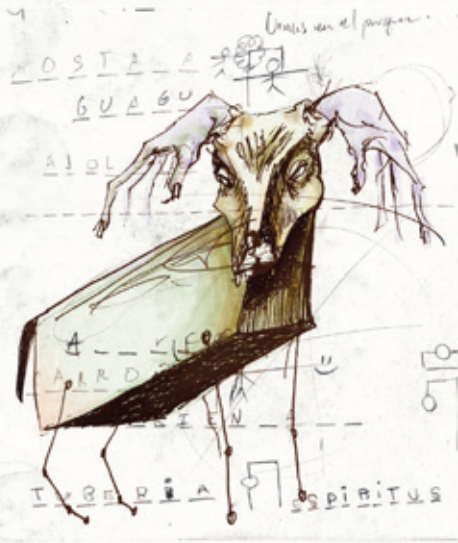
Tumor This is a
 Prostate - Anis...
 One tumor...
 One...
 One...
 Prostate...
 Cancer...

Tumor
 Prostate
 One



~~X1: B~~
~~X2: B~~
~~X3: B~~
~~X4: B~~
~~X5: B~~
~~X6: B~~
~~X7: B~~
~~X8: B~~
~~X9: B~~
~~X10: B~~
~~X11: B~~
~~X12: B~~
~~X13: B~~
~~X14: B~~
~~X15: B~~
~~X16: B~~
~~X17: B~~
~~X18: B~~
~~X19: B~~
~~X20: B~~

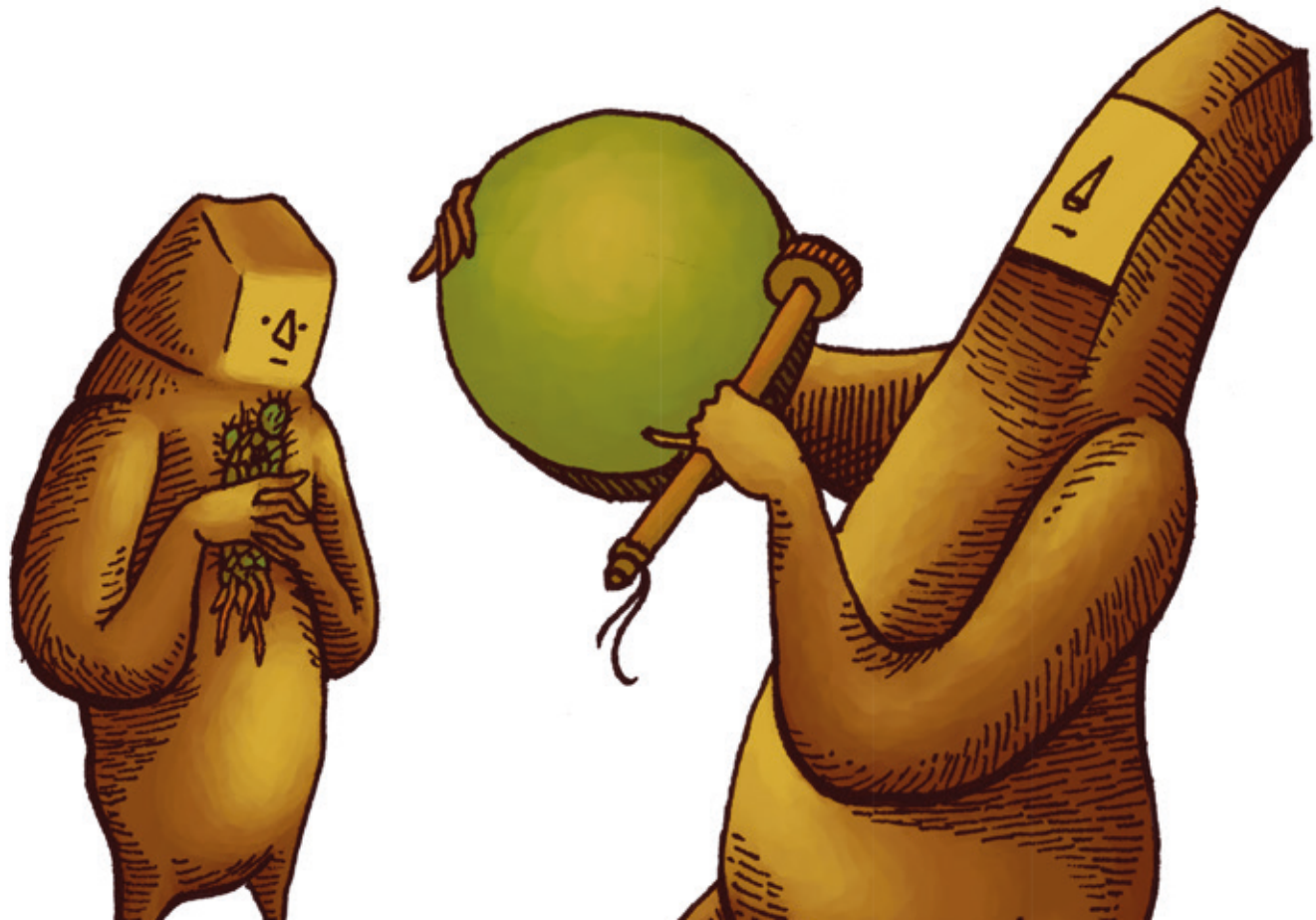












Sancti Spiritus - Polite

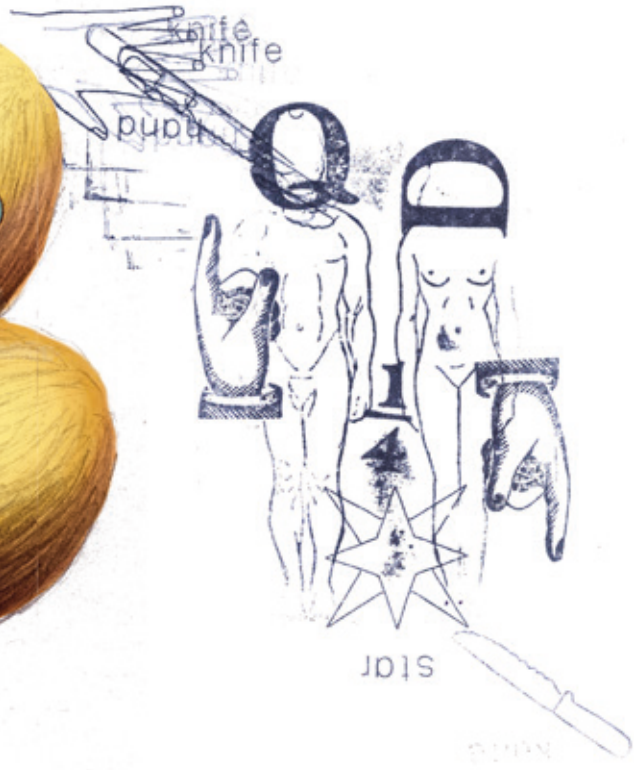
M. 5

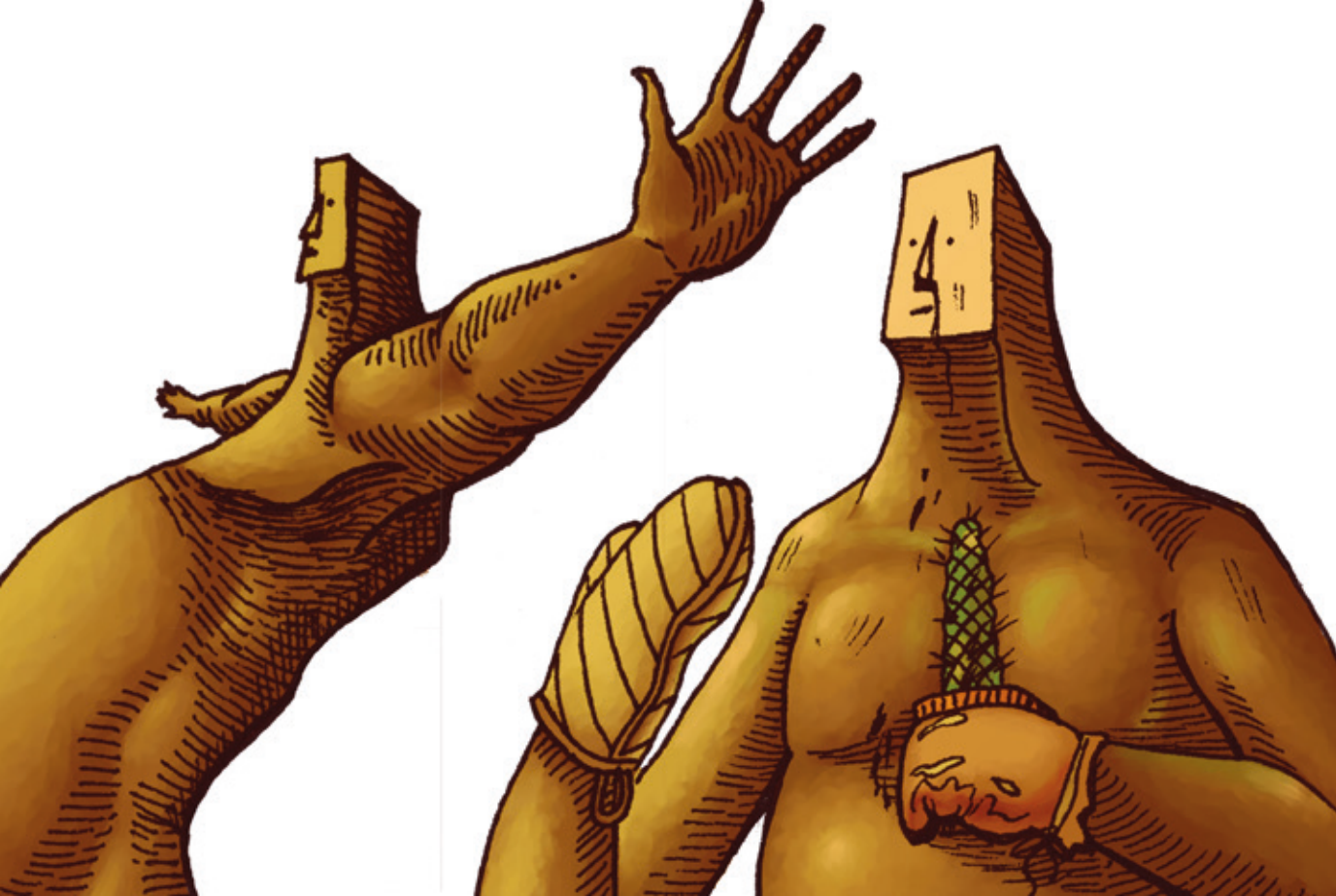
B. F. Indio V. V. V. V. V.
Lampo Mery





No es un juego

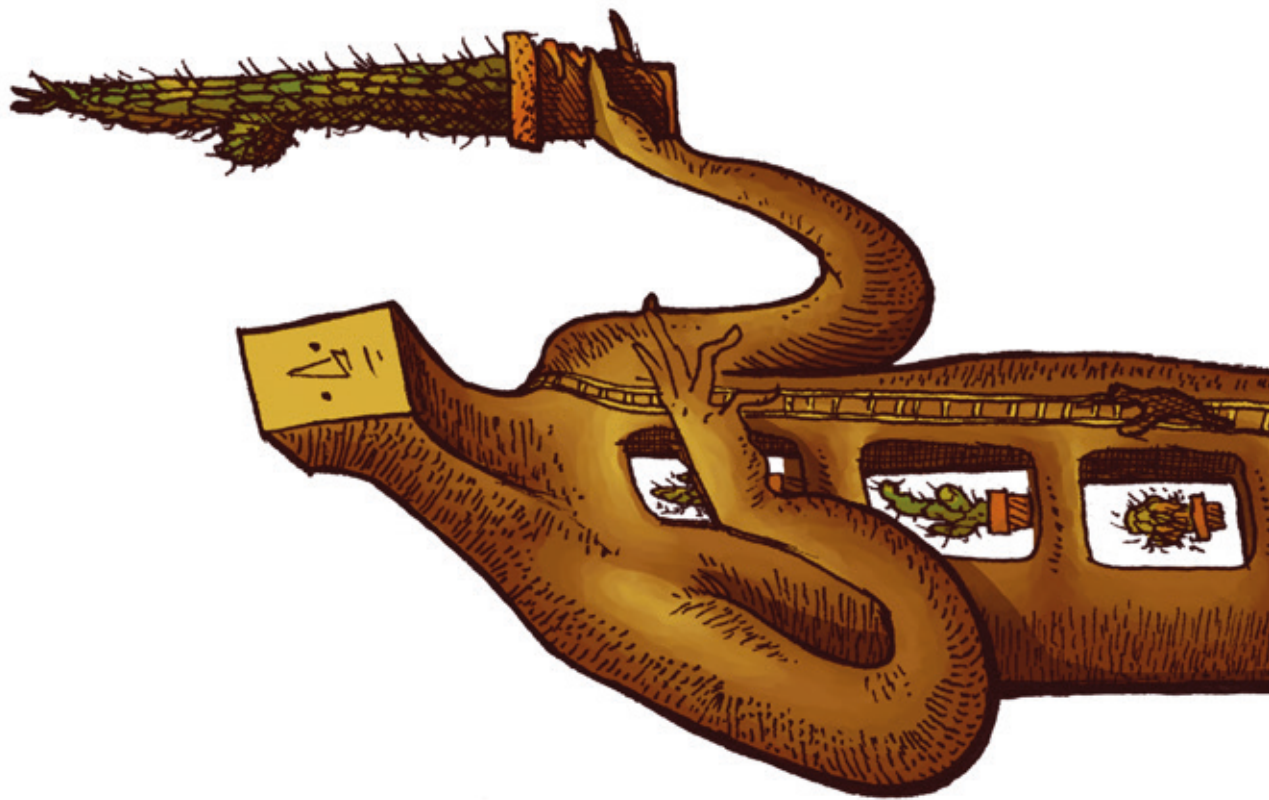










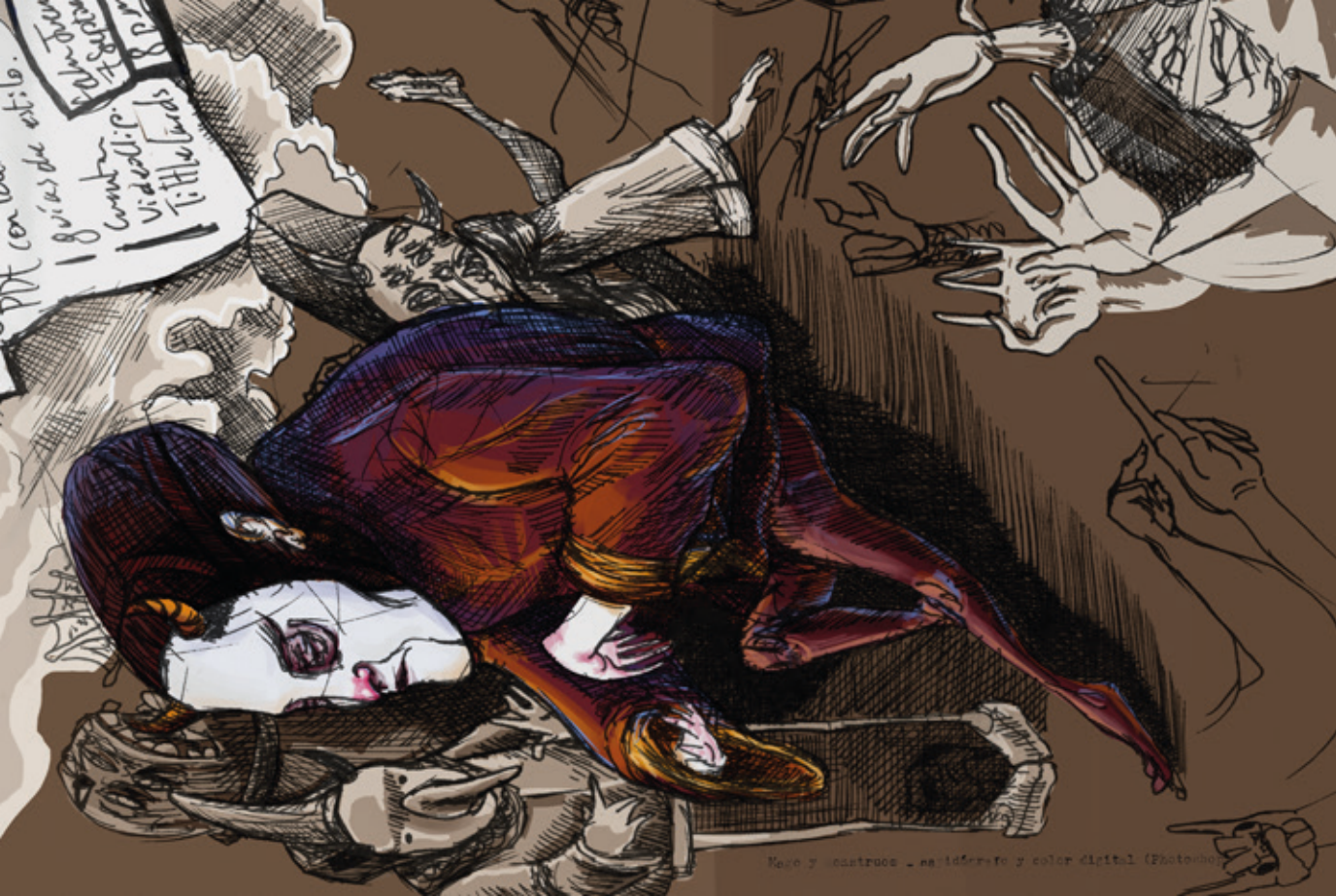


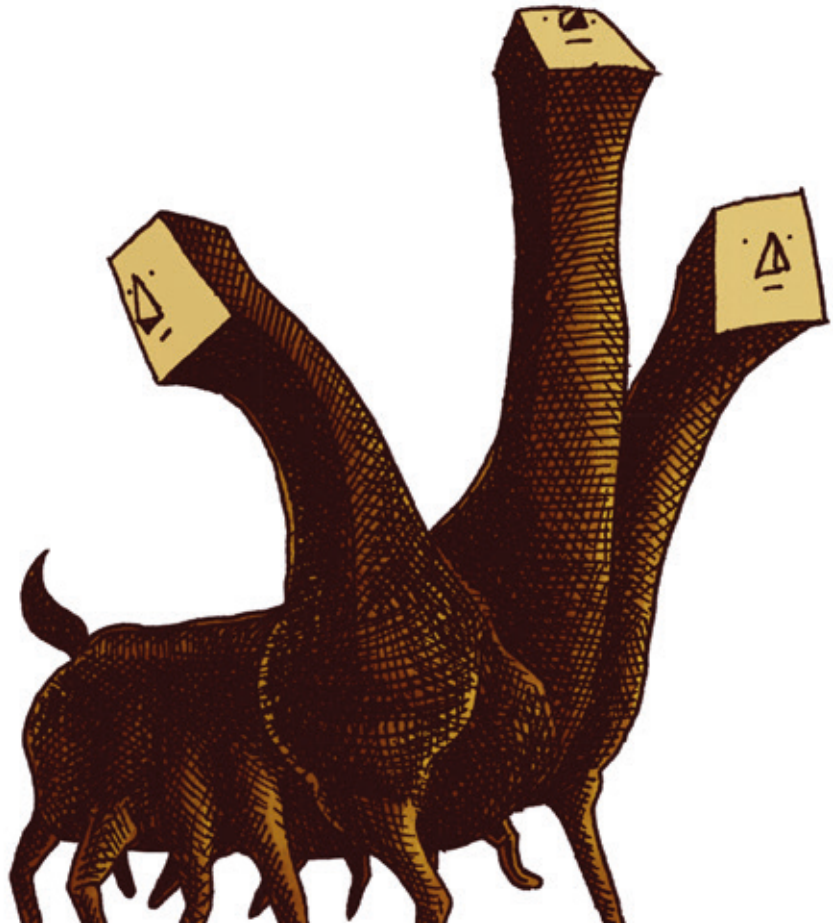
Adonde están los unicornios - Digital (Photobop)

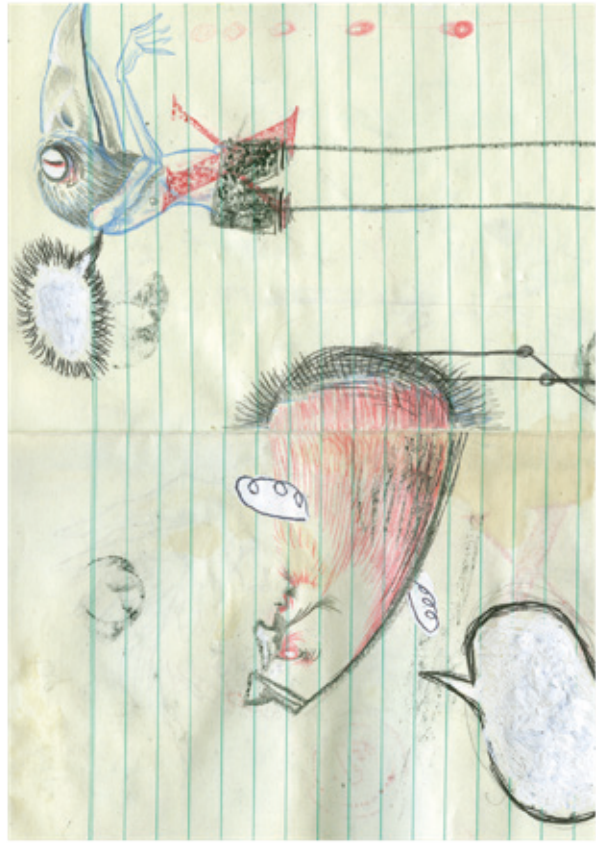


Jaricero y Boscón - Grafito, marcadores y color digital (Photobop)







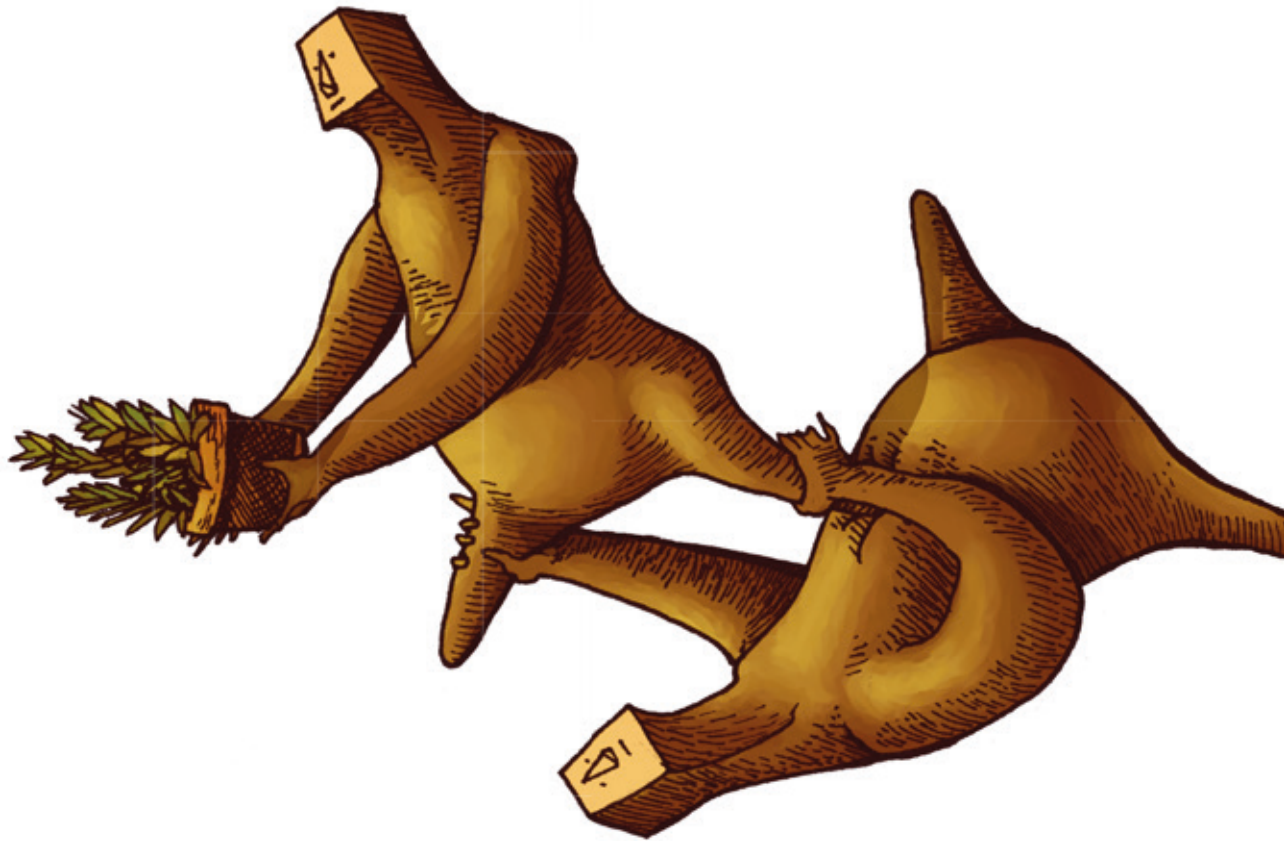


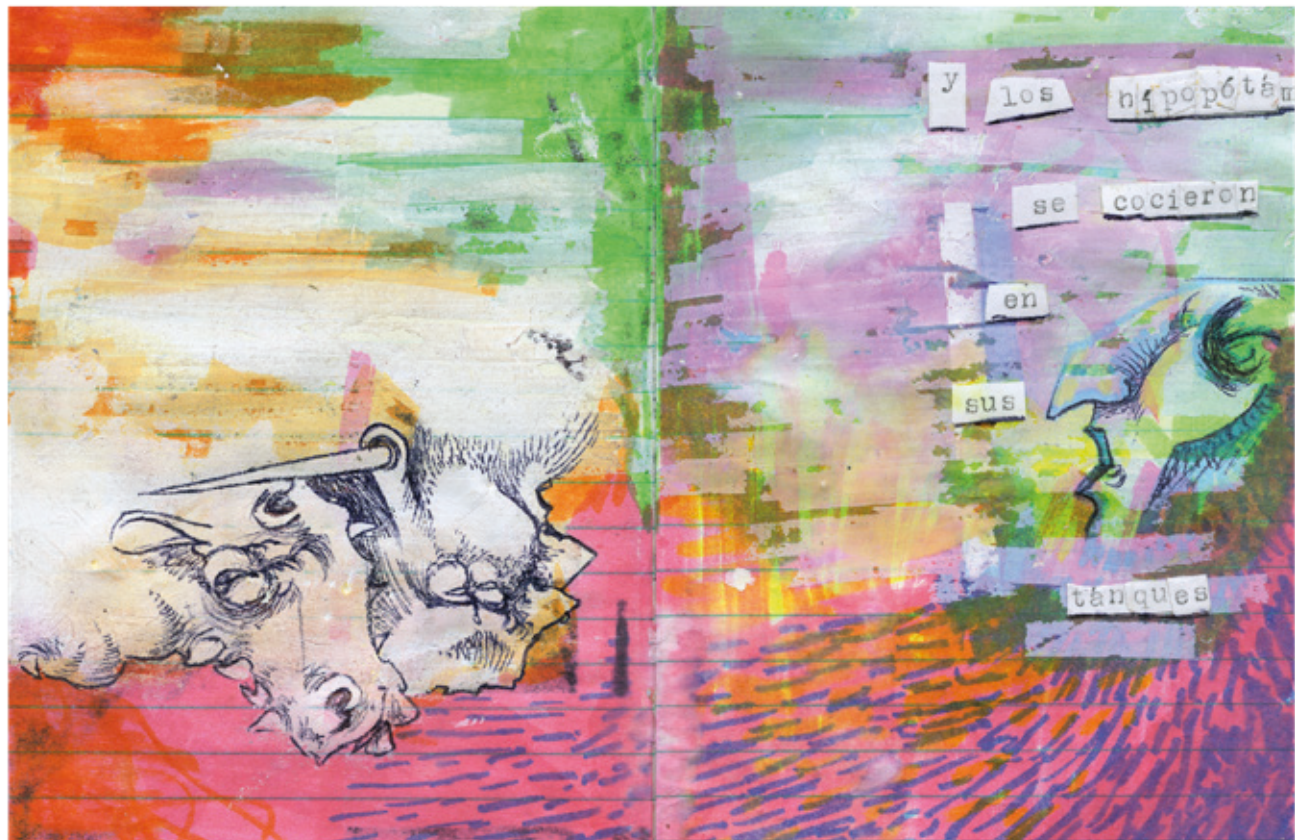
Conversa em de peajros) - Materiales de oficina



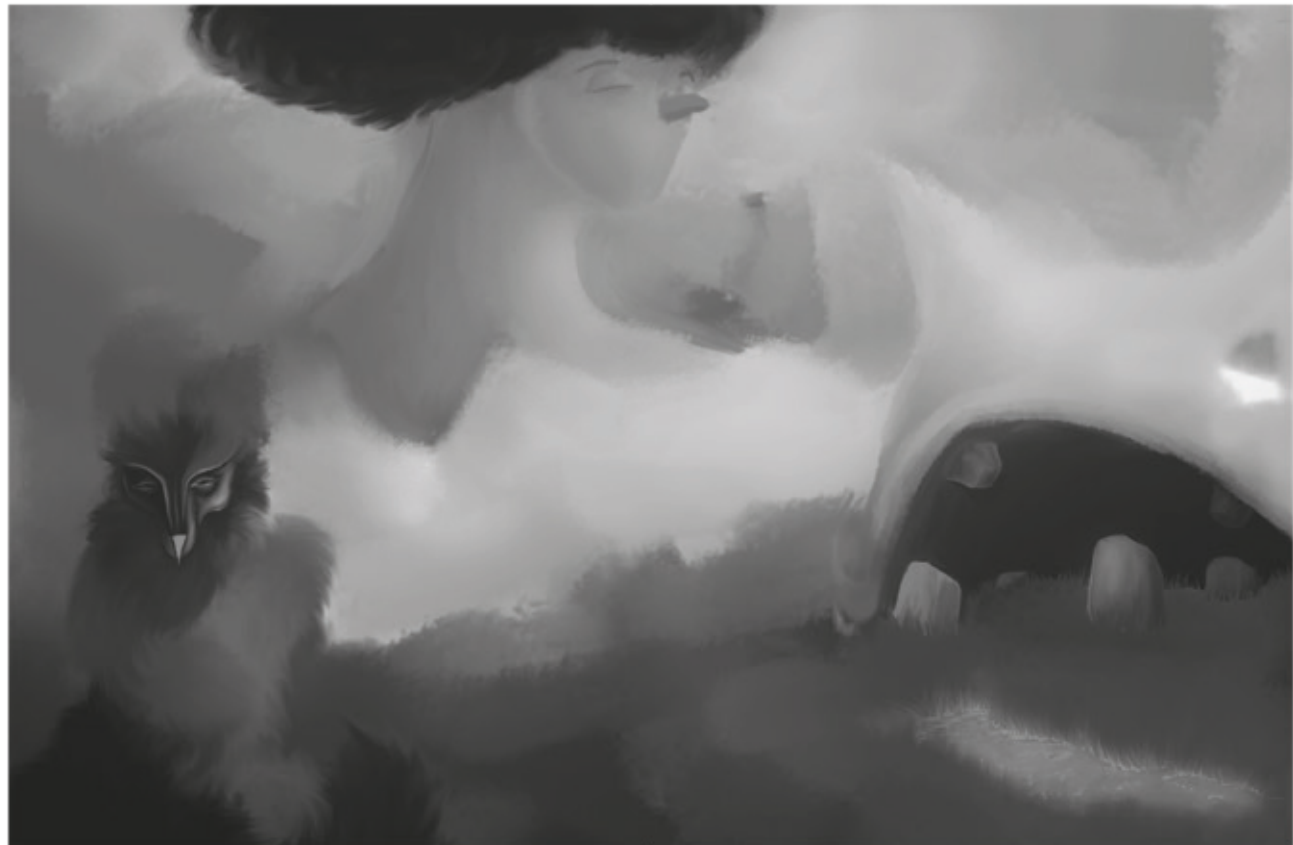
retrato de café - Materiales de oficina







Y los hipopótamos se encuentran en sus tanques - Materiales de oficina

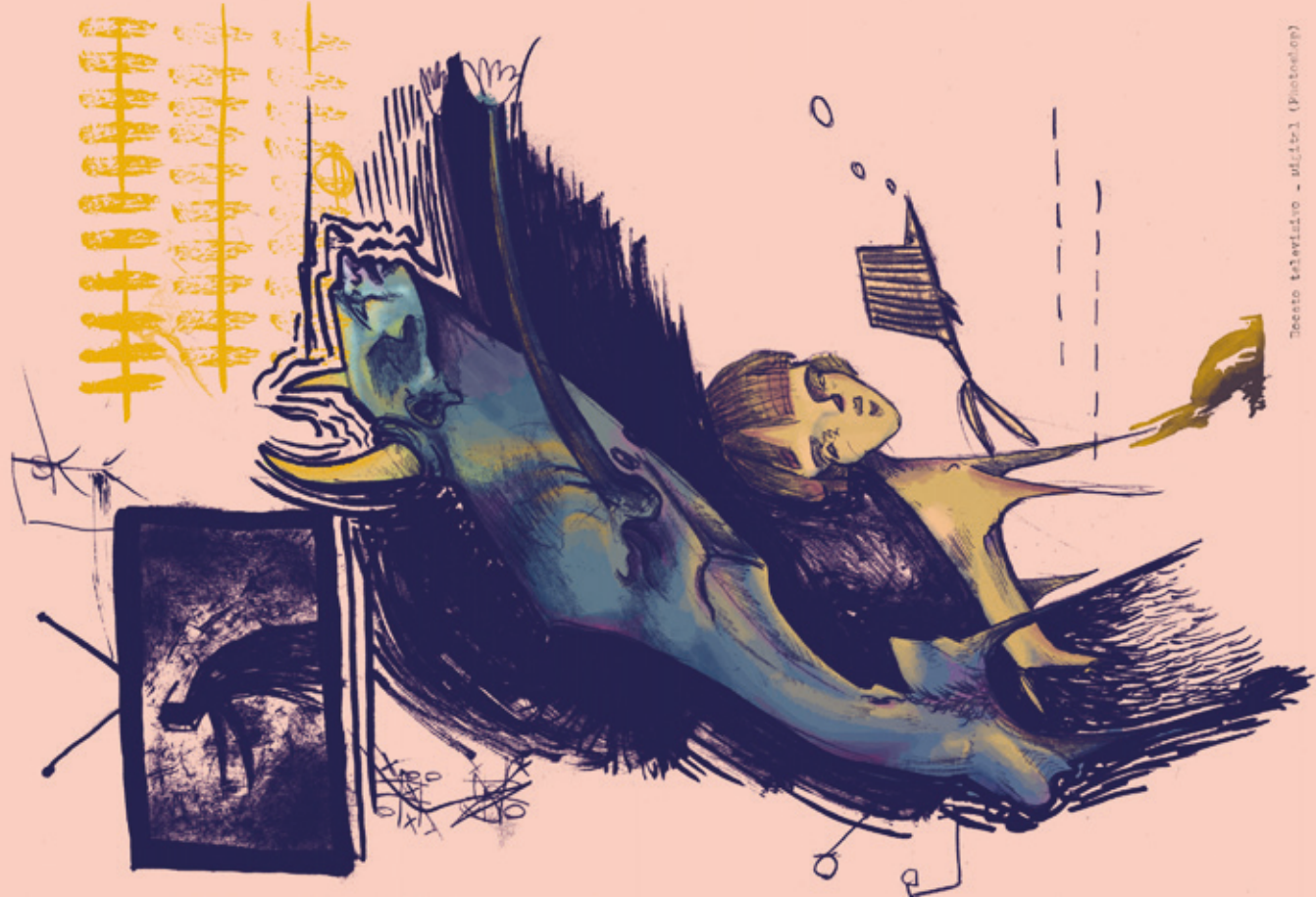




Detalle Morra - Digital (Photoshop)



Retrato (Detalle) - Digital (Photoshop)









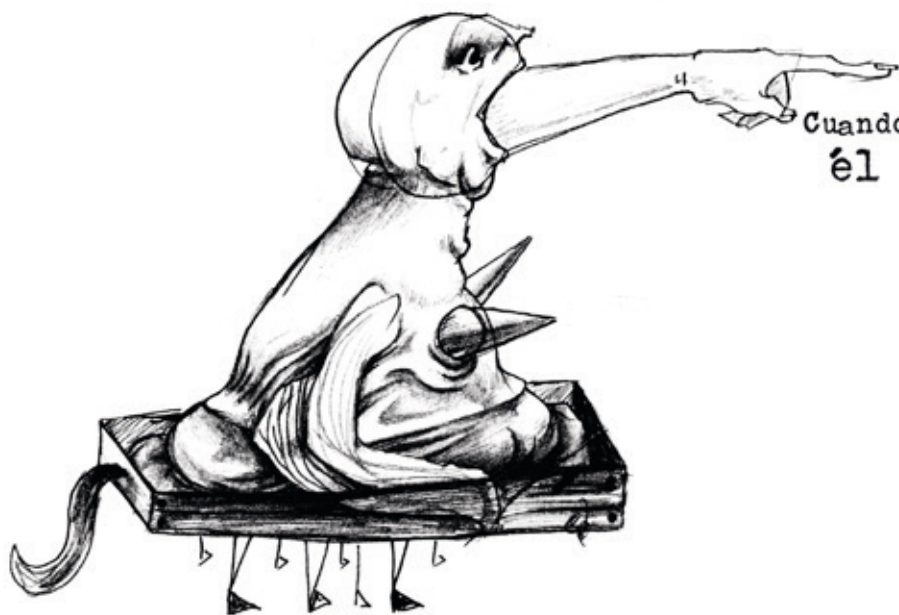




Barba Azul - Positivo por contacto







Quando desperté
él ya no estaba

Papá era una jirafa





Pero las marmotas lo raptaron





"Tienes que hablar con **Kloff**"
dijo el Gran Bisonte

Y en mi coche
salí a interrogarlo



ffennennngöppö



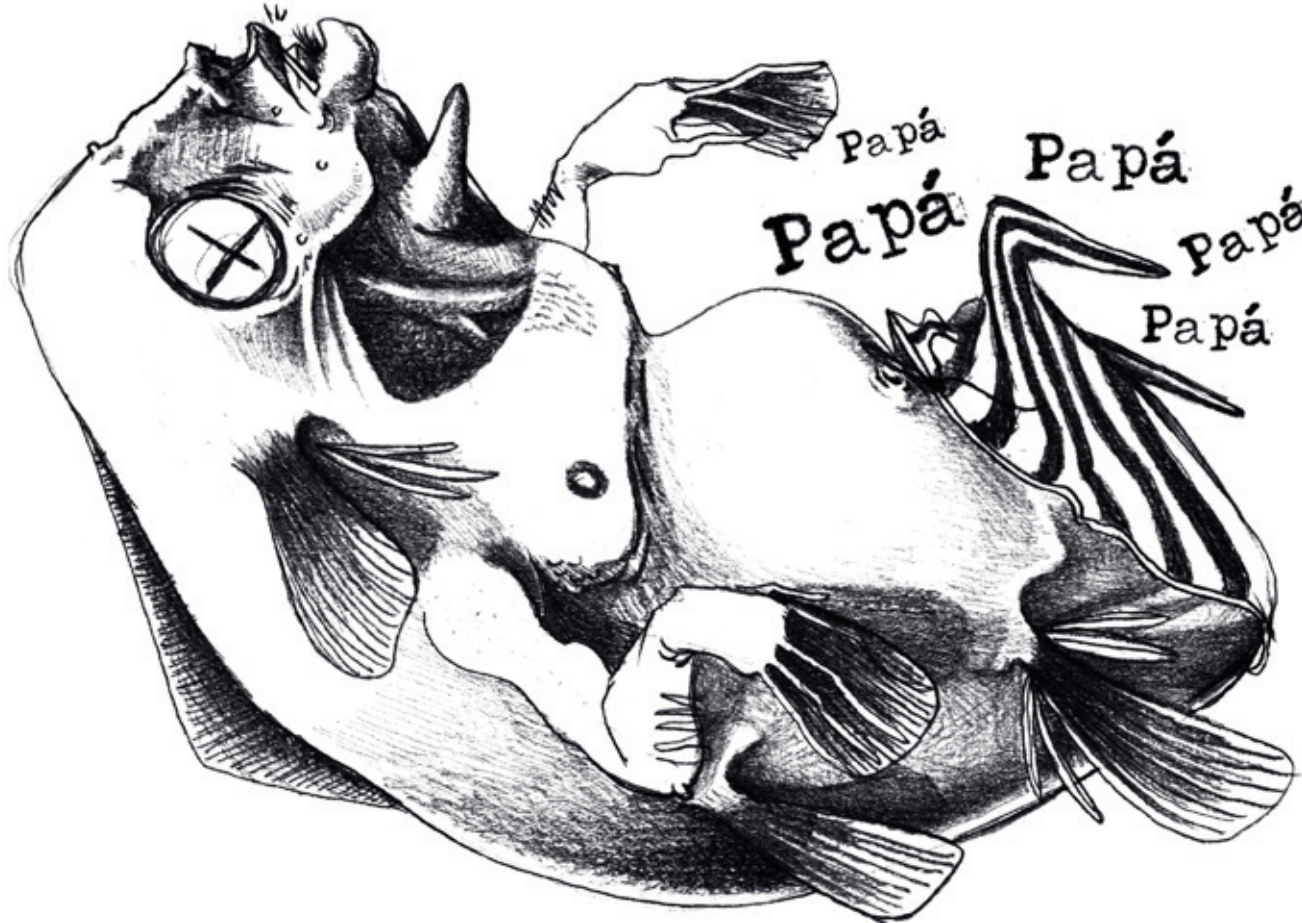
"Se lo han entregado
a la Libélula"
me ha dicho





"Ve al bosque y podras encontrarlo"







Este libro, **© 2018** fue impreso en noviembre de 2018.

¿Cómo puede una declaración de principios como la de este compilado de miradas hacerse realidad?

Hay culturas donde nombrar, escribir o declarar son sinónimos de voluntad y materialización, donde la palabra sobrepasa la denominación de las cosas para convertirse en imagen, territorio donde pasa a ser **pensada, vista y “verdad”**.

Insisto, las decisiones y casualidades de esta recopilación de enunciaciones han surgido como partes ínfimas del azar, juegos del error con o sin fortuna, y del flujo de partículas etéreas con quienes hemos flotado alrededor del *Durazno Sangrando*:

Gracias a toda mi familia por el apoyo brindado.

Al Migue (*Maestro de vida*), a Julián (*Maestro de trabajo*), a Magdalena (*Maestra de fé*).

Al Castri, el Oso, Ocaña, Jaime y Sarah (*amigos de palabras y sentires*), a Silbatos Calientes (*alma gemela-Anaís*), a Copito Negro (*pereza, alma perdida*).

A los maestros: Rosario Gutierrez, Francisco Pabón, Rosario Restrepo, Wilson, Diego, Sandra, Pedro, Ricardo, Mauro, Germán,

Al Semillero de Ilustración “Aquí No Hay Artistas”, personas con quienes hemos aprendido y formado mirada: a Esteban, Isa, Nata, Mapu, Juli, a los *Rana Peluda*: Juan David y Bonses, a Laura, Dana, Camilo, Nicolás, Milena, Gauli, Jaime, Fen y Camila.

A Omar Pineda, Alejandro Mesa, Paola Escobar, Jacs Jacs, Iván Espinel, a los maestros Orlando, Jair, Julio, Smith, Nataly.
y a todo aquel que vendrá...

